

Philharmonic Classic

Philharmonic Classic

Adams Philharmonic Classic Timpani bring modern innovations and production consistency to the timeless sound and styling of vintage timpani from the mid twentieth century. The Classics feature a traditional ratchet and pawl foot mechanism, Adams patented split, folded rocker arm and fine tuner, and frame with durable powder coat and bright nickel plating. The deep drawn cambered hammered bowls are suspended on strong steel struts for excellent fundamental response.

Zu dem zeitlosen Klang und Stil der Vintage Pauken, aus der Mitte des 20. Jahrhunderts, fügen die Adams Philharmonic Classic Pauken moderne Innovationen und Produktionskonsistenz hinzu. Die Classics sind ausgestattet mit einem traditionellen Feinzahnkranz-Pedalsystem, einem von Adams patentierten, geteilten Kipparmsystem, einem Feinstimmer und einem Gestell mit einer dauerhaften Pulverbeschichtung. Sämtliche Metallteile sind vernickelt. Die tiefgezogenen, gewölbten, gehämmerten Kessel und die starken Stahlstützstreben sorgen für einen hervorragenden fundamentalen Klang.

i SPECIFICATIONS: PAGES 12-15
DETAILS: SEITEN 12-15



Philharmonic Classic, copper cambered hammered,
American playing position, dresden style pedal

Kupfer tiefgewölbt gehämmert, Amerikanischer Spielposition,
Dresdner-Pedalsystem, 23"-26"-29"-32"



Berlin ratchet style pedal
Berliner Feinzahnkranz
Pedalsystem



Dresden ratchet style pedal
Dresdner Feinzahnkranz
Pedalsystem



Split Rocker Arm: Split construction reduces pressure on the frame. Unique Dresden System version eliminates the need for a transfer bar.
Geteilten Kipparm System



Fine tuner | Feinstimmer

Philharmonic Light



Philharmonic Light, copper cambered hammered. German playing position.
Kupfer tiefgewölbt gehämmert.
Deutsche Spielposition,
23"-26"-29"-32"



Philharmonic Light Marinius Komst

The Philharmonic Light Marinius Komst features polished bronze struts and clamp system with Super Kalfu head

Marinius Komst Modell kommt mit polierten Messing Stützen und Naturfellen mit Klammern

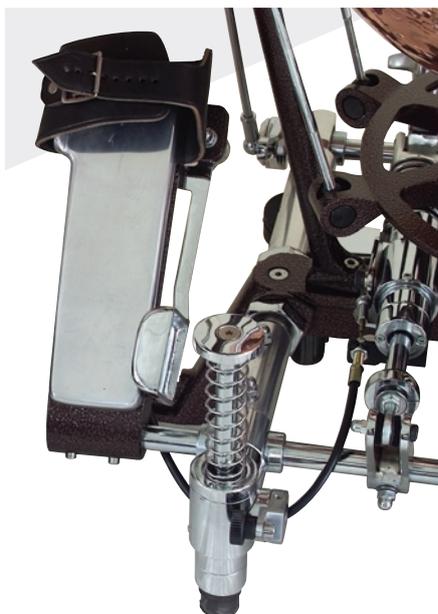


Philharmonic Light

Adams Philharmonic Light Timpani feature the original and industry standard ratchet-free pedal system. The Philharmonic Light Ratchet-Free Pedal System has no intermeshing teeth, allowing the player to pinpoint any pitch without restriction. Numerous advancements established the Philharmonic Light as the benchmark for innovation in timpani manufacture – the original, adjustable split rocker arm, the adjustable length transfer bar, foot and tilting stabilizers, adjustable foot pedal resistance, and a tuning gauge positionable to the player's exact viewing angle. Deep drawn bowls are suspended on long bronze struts for a full, open, and ringing sound.

Die Adams Philharmonic Light Pauken verfügen über das ursprüngliche, verstellbare, stufenlose Pedalsystem - mittlerweile Industrie-Standard. Dieses stufenlose Pedalsystem der Philharmonic Light Pauken hat keine ineinandergreifenden Zahnräder und erlaubt dem Pauker jede Tonhöhe ohne Einschränkung zu ermitteln. Unzählige Verbesserungen machten die Philharmonic Light Pauken zum Maßstab für Innovation in der Paukenherstellung – der besondere, verstellbare Kipphebel, die Achse mit verstellbarer Länge, Fuß- und Kipp-Stabilisatoren, verstellbarer Pedalwiderstand, und die Stimmanzeiger-Lage entspricht genau den Vorstellungen des Spielers.

 SPECIFICATIONS: PAGES 12-15
DETAILS: SEITEN 12-15



Dresden style pedal
Dresdner-Pedalsystem



Berlin style pedal
Berliner-Pedalsystem



Spring Tension Mechanism:
Make fine adjustments to pedal
resistance.
Verstellbaren Pedalwiderstand

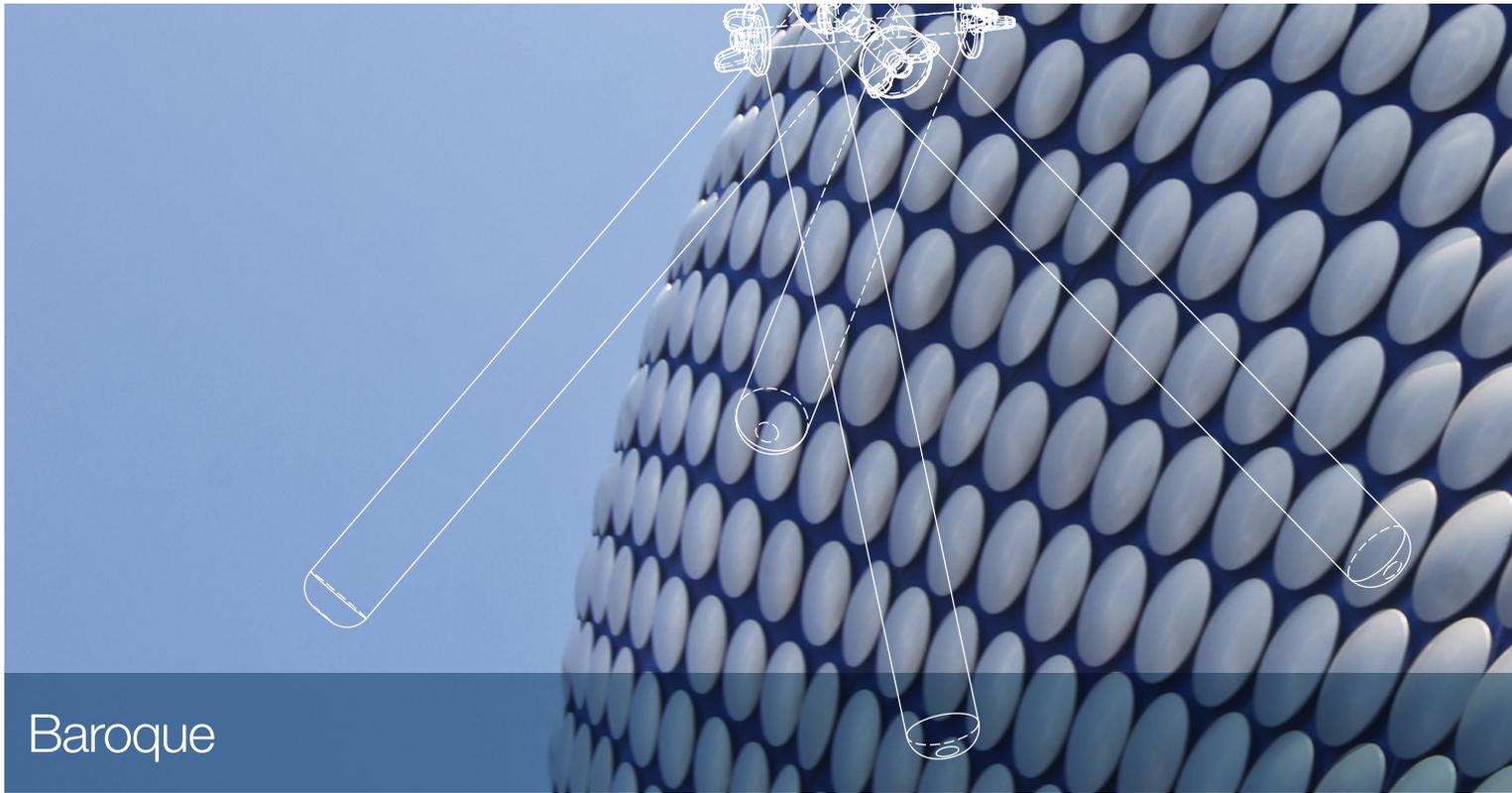


Stabilizer Device: Secure the
timpani firmly in position.
Fuß- und Kipp-Stabilisator



Ratchet Free Pedal System:
Pinpoint every note exactly
without restriction.
Stufenlose Pedalsystem





Baroque



Baroque, with optional master tuning system
Mit optionaler Feinstimmer, 23", 26"



Baroque

Adams Baroque Timpani are designed with the perfect balance of the tradition of the 18th century balanced with 21st century technology. The combination of the finest Super Kalfó heads and a timpani bowl developed and produced by Adams create the sound and character necessary for baroque timpani. Adams Baroque Timpani have clear and bright sound throughout their range, providing the player precise articulation. The tuning screws have fine threads for exact tuning adjustments. An optional general tuning system is available for tuning with one hand tuner.

Available in 23" and 26"



Option:
Master tuning
system



Die Adams Barock-Pauken wurden im Stil des 18. Jahrhunderts entworfen und bilden ein perfektes Gleichgewicht zwischen traditioneller Perfektion und Technologie des 21. Jahrhunderts. Eine Kombination aus den besten Kalfó-Timpani-Fellen und einem Paukenkessel, der von Adams speziell entwickelt und hergestellt wurde, ermöglicht den erforderlichen Klangcharakter einer Barock-Pauke. Diese Pauken haben einen sehr klaren und hellen Klang, sowie eine präzise Ansprache. Durch Stimmschrauben mit Feingewinde kann das Instrument präzise gestimmt werden. **Erhältlich in 23" und 26".**

Symphonic Generation II

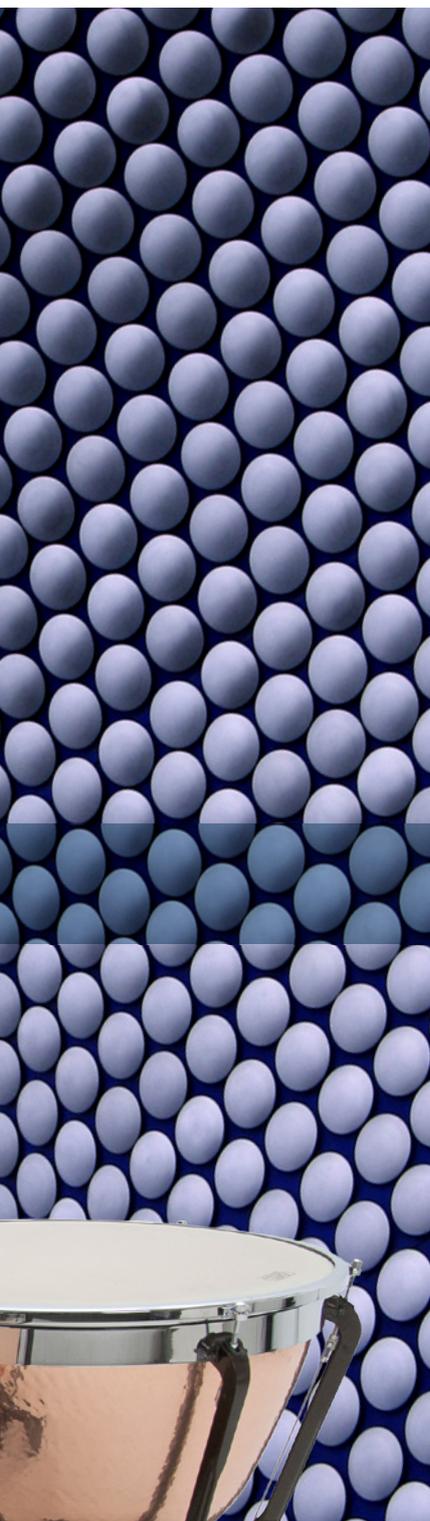
Symphonic Generation II Timpani suit today's rigorous requirements for sound and durability. Improving on Adams previous generation Symphonic model, Generation II features a chromed steel support ring and counter hoop, and extra strong struts to maximize the pitch and sustain. With the precision pitch adjustment afforded by the block pedal and fine tuner and options of three different bowl types, the Symphonic II gives all players extraordinary control of their sound.

Die Symphonic Generation II Pauken entsprechen den heutigen hohen Anforderungen an Klang und Dauerhaftigkeit. Zur Verbesserung der vorherigen Generation Adams Symphonic Pauken, verfügt die Generation II über einen verchromten Stahlstützring und Spannreifen, und besonders starke Stützstreben um die Tonhöhe und den Klang zu maximieren. Die präzise TonhöhenEinstellung mit dem Blockpedal und dem Feinstimmer, und die Wahl zwischen drei unterschiedlichen Kesselformen, bietet die Symphonic II allen Spielern eine aussergewöhnliche Klangkontrolle.

 SPECIFICATIONS: PAGES 12-15
DETAILS: SEITEN 12-15

Symphonic Generation II





European style pedal system: the pedal action remains smooth and precise, regardless of head tension

Stufenloses Blockier-pedalsystem: die Pedalfunktion behält unabhängig von der Fellspannung ihre reibungslose und präzise funktion

Special features

Pedal System: The Symphonic Generation II Series Block Pedal System is based on the European style block system, also known as a clutch and post system.

New Suspension Ring: Better Sound. The bowl is suspended from a single flange chrome plated steel ring that is supported by strong steel struts for maximum projection.

New Wheels: Glide with Finger Effort. New large, double locking, double wheel swivel casters and stylish wide stance base legs more stability and maneuverability.

Fine Tuner: The fine tuner mechanism is conveniently located on the player's side, and offers an extremely fluid action.

Eigenschaften

Pedalsystem: Das Pedalsystem der Symphonic II Serie basiert auf einem stufenlosen Blockier-system. Im Gegensatz zu den anderen Systemen, ist es hier möglich, lediglich durch Druck auf das gesamte Pedal von den tiefen zu den hohen Tönen, und bei Druck auf den vorderen Pedalteil von oben nach unten umzustimmen.

Neuer Suspension-Ring: besserer Klang. Die neue Symphonic II Pauke ist mit einem verchromten Stahl-Ring zur Kesselaufhängung ausgestattet. Dadurch hat die Pauke mehr Klang und Projektion.

Neue Räder/Untergestell: mehr Stabilität und Beweglichkeit Die Symphonic II Pauke hat ein neues Untergestell, welches die Montage der modernen, großen Doppelrädern in einem größeren Abstand erlaubt. Hierdurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen.

Feinstimmer: Der Feinstimmer-mechanismus bei den Pauken der Serie Symphonic II ist auf der Spielerseite angebracht und damit leicht zu bedienen. Seine Handhabung ist extrem einfach.



Professional Generation II



Professional Generation II

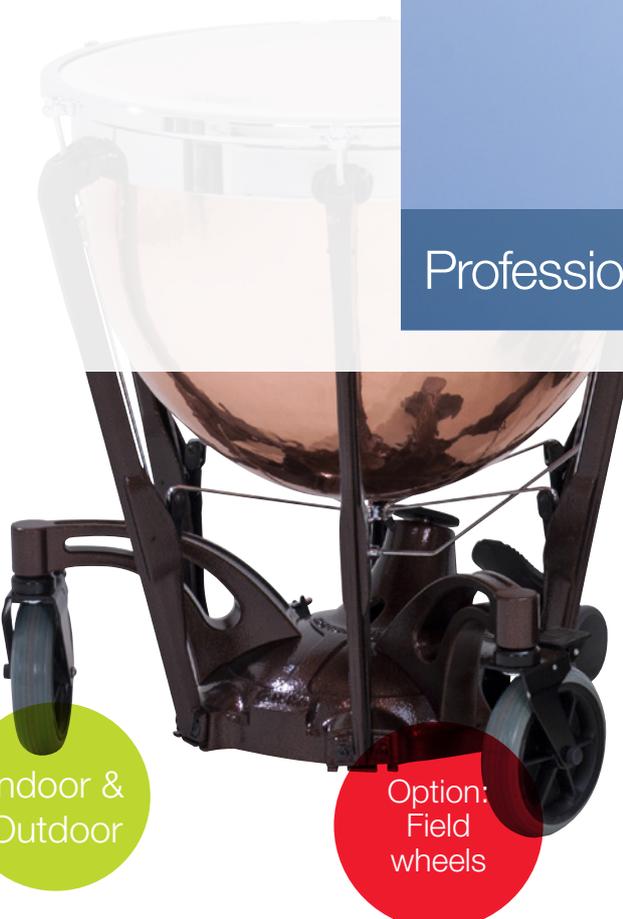
Adams Professional Generation II is the new balanced action timpani benchmark. For over 20 years, Adams Professional Timpani filled the needs of every musical genre – the model was used extensively in conservatories, orchestras, Hollywood recording studios, and by world class drums corps. Professional Generation II features advancements in sound and usability to set the standard even higher. Including a new balanced action pedal mechanism, Generation II has improvements to the support ring, counterhoop, and struts for maximum focus and sustain. Effortless transport is provided by wide base legs for improved stability, smooth rolling casters, and a standard integrated third wheel. A newly developed, optional fine tuner allows the player the highest degree of tuning accuracy ever on balanced action timpani.

 SPECIFICATIONS: PAGES 12-15
DETAILS: SEITEN 12-15

Die Adams Professional Generation II ist der neue Maßstab in Balanced Action Pauken. Seit mehr als 20 Jahren haben die Adams Professional Pauken die Anforderungen jedes Musikgenres erfüllt – das Modell wurde ausgiebig in Konservatorien, Orchestern, Hollywood Aufnahmestudios und Drumbands von Weltklasse gespielt. Die Professional Generation II zeigt Fortschritte in Klang und Verwendbarkeit, die diese Standards sogar noch fördern. Einschließlich dem neuen Balanced Action Pedalsystem gibt es bei der Generation II auch Verbesserungen am Stützring, Spannrufen und Stützen. Dies wiederum ergibt einen maximalen hervorragenden Klang. Müheloser Transport wird durch verbesserte Stabilität, reibungslose Räder und ein standardmäßig eingebautes drittes Rad ermöglicht. Ein neu entwickelter optimaler Feinstimmer erlaubt dem Spieler die beste Stimmpräzision, die es je auf Balanced Action Pauken gegeben hat.



Professional II, copper cambered hammered, German playing position
Kupfer tiefgewölbt gehämmert, Deutsche Spielposition, 23"-26"-29"-32"



Professional Generation II

Drum Corps Marching edition

The Adams Professional II Timpani are now available with optional oversized field wheels. Designed especially for outdoor use, the field wheels ensure your timpani will travel smoothly over rough, uneven terrain, but will be also be perfectly suitable for indoor concert events. If desired, it is possible to change field wheels to standard wheels with minimal effort.

Speziell für Aufführungen im Freien ist die Adams Professional II Pauke mit entsprechend großen Rädern verfügbar. Eine ideale Lösung für Drum Corps und Marching Bands. Mit diesen Rädern erfüllen die Adams Professional II Pauken perfekt die Anforderungen für Open-Air-Aufführungen. Die Pauken lassen sich sehr einfach über unebenen Grund bewegen und sind ebenfalls auch sehr gut in Innenräumen zu verwenden.

Indoor &
Outdoor

Option:
Field
wheels



Professional II, copper hammered, German playing position
Kupfer gehämmert, Deutscher Spielposition, 23"-26"-29"-32"



Patented
Patentiert

Pedal mechanism | Pedalsystem

Special features

Patented Balanced Action Pedal Mechanism

Professional II Timpani now feature the all-new patented Balanced Action Pedal Mechanism with adjustable spring tension. With this mechanism, the pedal action is always smooth and offers the player an extended tuning range with a familiar balanced feel and adjustability via a tension knob. This system remains constant, unlike all earlier balanced pedal systems.

New suspension ring: better sound

The Professional II Bowl is suspended from a single flange chrome plated steel ring supported by strong struts for maximum sustain and projection.

New wheels: glide with fingertip effort

New large commercial grade double-locking, double-wheel swivel casters and stylish base legs with a wider stance, offer the drum more stable support while being played, and safer manoeuvrability. The Professional II drums also feature an integrated locking 3rd wheel assembly on the player's side with two permanently affixed wheels and brake allowing for nearly effortless instrument moving.

Possibility to use calf heads

The new Adams pedal system used on the Professional II, is the only Balanced Action Pedal Mechanism in the world that allows you to play with calf heads.

Fine tuner (optional). The fine tuner mechanism on all Professional II Series Timpani is conveniently located to the players side and offers an extremely fluid.

Eigenschaften

Patentiertes Balanced Action Pedalsystem

Die Professional II Pauke ist mit dem neuen und patentierten Balanced Action Pedalsystem ausgestattet. Mit diesem System ist das Pedal sehr leicht und bequem zu bedienen, und bietet einen noch größeren Tonbereich. Die Verstellbarkeit der Feder erlaubt immer eine komfortable Bedienung des Pedals.

Neuer Suspension-Ring: besserer Klang

Die neue Professional Generation II Pauke ist mit einem verchromten Stahl-Ring zur Kesselaufhängung ausgestattet. Dadurch hat die Pauke mehr Klang und Projektion.

Neue Räder/Untergestell: mehr Stabilität und Beweglichkeit

Die Professional II Pauke hat ein neues Untergestell, welches die Montage der modernen, großen Doppelrädern in einem größeren Abstand erlaubt. Hierdurch steht die Pauke stabiler und ist sehr leicht zu bewegen. Außerdem hat die Professional II Pauke ein integriertes drittes Doppelrad an der Spielerseite, was das Bewegen der Pauke noch einfacher macht.

Möglichkeit Naturfelle zu verwenden

Das neue patentierte Pedalsystem der Professional II Pauke ist das erste ausgewogene Pedalsystem der Welt, welches die Verwendung von Naturfellen ermöglicht.

Feinstimmer (option): Der Feinstimmer-mechanismus bei den Pauken der Serie Professional II ist auf der Spielerseite angebracht und damit leicht zu bedienen. Seine Handhabung ist extrem einfach



Option

Fine tuner | Feinstimmer



Revolution



Revolution, copper hammered,
German playing position

Kupfer gehämmert, Deutscher Spielposition,
23"-26"-29"-32"

Revolution

Adams Revolution Timpani combine truly professional sound quality with a removable base for effortless portability. An innovative balanced action pedal system allows the Revolution base to detach from the kettle without any tools. Once detached, the base legs folds up for easy portability by its carrying handle. The integrated fine tuner function allows the drum to achieve an octave range, and there has never before been a more practical, portable, and professional quality instrument.

Adams Revolution Pauken kombinieren eine wahrhaft professionelle Klangqualität mit einem entfernbar Unterstell für mühelosen Transport. Ein innovatives Balanced Action Pedalsystem macht es möglich, dass der Kessel ohne Hilfsmittel vom Unterstell abzuheben ist. Einmal abgehoben, können die Beine zum bequemen Transport mit dem Tragegriff eingeklappt werden. Die eingebaute Feinstimmfunktion erlaubt der Pauke einen Tonumfang im Oktavbereich, und nie zuvor hat es eine praktischere, tragbare und professionelle Qualitätspauke gegeben.

 SPECIFICATIONS: PAGES 12-15
DETAILS: SEITEN 12-15

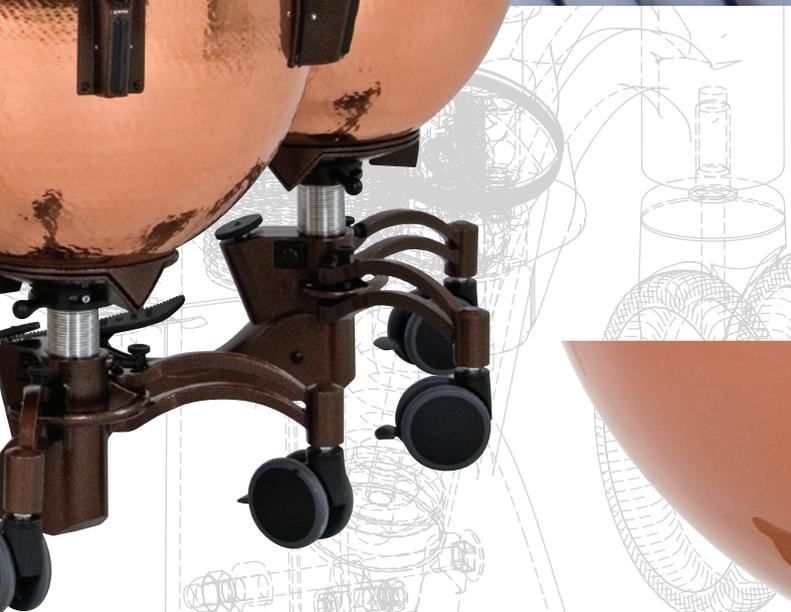


Features

- Professional performance sound quality
- Innovative balanced action pedal system
- Height adjustable
- Wide range hand fine tuner
- Removable folding undercarriage for easy and light portability
- Possibility to use calfheads in combination with balanced action pedal system
- Available in 20"-23"-26"-29" and 32"

Eigenschaften

- Professionellen Ausstattung und Klangqualität
- Innovatives ausgewogenes Pedalsystem
- Höhenverstellbar
- Tonumfangreichen Feinstimmer
- Einklappbares Untergestell ermöglicht einen einfachen und leichten Transport
- Das Pedalsystem, in Verbindung mit dem Feinstimmer, erlaubt bei diesen Pauken, zum ersten Mal, den Gebrauch von Naturfellen
- Erhältlich in den Grössen 20"-23"-26"-29" und 32"



Patented
Patentiert



Gig bags for Revolution Timpani

Soft bags are now available for each standard size from 20"-32", and a rolling cart also makes the detachable base easier to transport.

Height adjustment & fine tuner

Patented height adjustable system allows you to adjust your timpani height from 80 to 90 cm. Patented wide range/fine tuner allows the player reach over 1 octave per timpani with the pedal base attached. The range tuner operates much the same way a fine tuner on a clutch system would allowing the player to make small adjustments to pitch, or bringing the entire range of the drum up or down with a turn of the wrist.

Höhenverstellung und Feinstimmung

Adams Revolution Pauken sind in der Höhe verstellbar von 80 bis 90 cm. Der Feinstimmer ermöglicht es, den Anwendungsbereich der Revolution Pauke so gut wie möglich zu gestalten. Mit einem Tonumfang von mehr als einer Oktave, ist dies einzigartig auf der Welt.

Tragetaschen für Revolution Pauken

Tragetaschen sind verfügbar in die Maßen 20"-32" und haben eine extra Tasche für das Gestell.



Patented
Patentiert

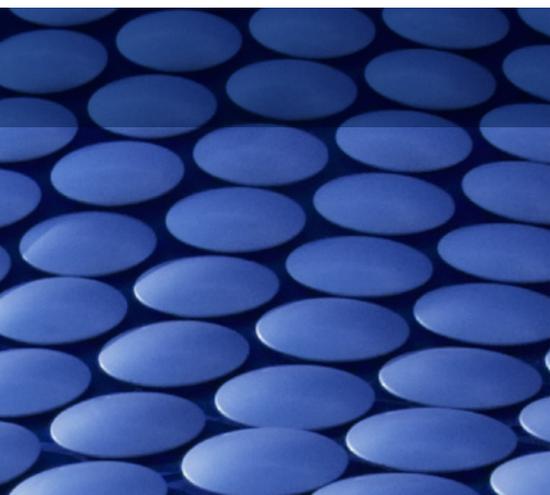


Adjustable from 80 cm until 90 cm
In der Höhe verstellbar von 80 bis 90 cm



Patented
Patentiert

Fine tuner | Feinstimmer



Revolution fiber | Fiberglas 26"-29"

A revolution in portability

Patented Un-coupling and Frame Folding systems make the Adams Revolution Timpani very easy to transport.

With one simple click of the foot pedal [1] allows you take off the kettle [2]. The base can be folded and carried by the integrated handle for easy portability [3].

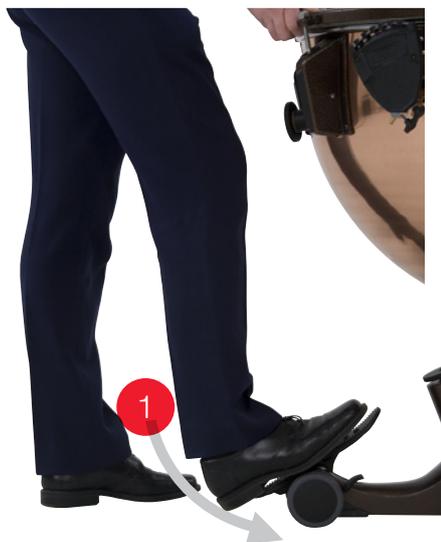
To set the drums up, simply replace the bowl on the base and press the foot pedal again to re-engage the mechanism. No tools are required!

Eine Revolution in Portabilität

Durch das patentierte Kupplungs- und Klappsystem für das Untergestell sind die Revolution Pauken sehr leicht zu transportieren.

Mit einem einfachen Klick auf das Fußpedal [1] können Sie den Kessel abnehmen [2]. Das Untergestell kann eingeklappt und durch den integrierten Griff getragen werden [3].

Die Pauke ist wieder spielbereit, nachdem Sie den Kessel auf das Untergestell gesetzt haben und das Pedal wiederbetätigen.





Often imitated,
never duplicated.

Universal



Universal, copper hammered, German playing position

Kupfer gehämmert, Deutscher Spielposition,
23"-26"-29"-32"

Universal

Adams Universal Timpani are designed for all concert and education uses. An easy instrument to operate, the pedal mechanism can be silently locked into place to pinpoint any note, and the optional fine tuner can be used for further adjustment. Universal Timpani feature legs that are adjustable to the player's height while seated, and easily retract into the kettle of the timpani for transport.

Adams Universal Pauken eignen sich besonders für die Verwendung in Musikschulen, aber auch im Konzertbereich. Ein leicht spielbares Instrument, das Pedalsystem kann lautlos arretiert werden, und ein spezieller Feinstimmer ermöglicht weitere Anpassungen des Tonumfangs. Die Universal Pauken haben Beine, die auf jede gewünschte Höhe einstellbar sind, und zum Transport einfach in den Kessel eingeschoben werden.



Individually adjustable legs | Individuell einschiebbare FüÙe

Special features

The parabolic kettle featured in this Adams timpani line rests inside an aluminium 'shell', this accounting for outstanding tonal resonance. The multi-adjustable supporting legs retract completely into the kettle for ease of transportation. A specially designed adjusting key caters for easy handling, fitting comfortably into the kettle. Universal Timpani are low-weight designs and thus easy to transport. To cater for extra convenience, one of the three stands is fitted with a wheel. Comfortable handling facilities, retractable legs and low weight make it possible to accommodate a set of timpani with ease into average car.

Eigenschaften

Die parabolischen Kessel dieser Adams-Pauken sind auf einem schalenförmigen Aluminium-Unterteil montiert, wodurch eine ausgezeichnete Klangreflexion gewährleistet ist. An diesem Teil sind auch die verstellbaren FüÙe befestigt, die zum Transport vollständig in den Kessel geschoben werden können. Die Handgriffe dazu sind einfach mit einem an der Pauke befestigten Spezialschlüssel auszuführen. Die Universal Pauken sind durch das geringe Gewicht leicht zu transportieren, und außerdem ist einer der FüÙe mit einem Rad ausgestattet. Diese Vorteile sorgen dafür, dass ein Pauken-Set leicht in einem durchschnittlichen Personewagen transportiert werden kann.



Flightcase



Fine tuner
Feinstimmer

More
Accessories
see page 104

Option

